



La nueva moda que conmueve a los argentinos

## ¡TRUEQUE!... ¡QUIERO RETRUEQUE!



### BRASIL PROHIBIO EL INGRESO DE FRUTAS ARGENTINAS

Duhalde minimiza el tema: "No pasa naranja"

### FRUSTRAN ROBO EN UN BANCO

Una pareja de ancianos logró recuperar sus depósitos del corralito

### UNA ARGENTINA ADOPTO A 3 NENAS RUSAS POR INTERNET

Les enseñó a hablar por mail y a escribir por chat. La primera palabra que dijo la mayor, en vez de mamá, fue "arroba"

### MATZKIN: "ACORDAREMOS CON EL FMI SIN BAJARNOS LOS LIENZOS"

FMI: "OK. Entonces hagan la Gran Lewinsky"

Al superarse la crisis de la aftosa

**Los frigoríficos retoman a 5000 empleados y a 40.000 vacas**

# HOY **Sátira** HOY

El cambio está de moda, lector, y los que no pueden cambiar pesos por dólares, ni tampoco plazos fijos por bonos a diez años, se dedican a una nueva forma de intercambio de productos, objetos, servicios profesionales, ideas, mate, gaseosas, comidas elaboradas, sistemas de adelgazamiento, psicoterapias, mascotas, consignas, ilusiones, recuerdos y... ¡Cómo iban a faltar! Figuritas. Así es, lector, el trueque está de moda, ha vuelto sin haberse ido jamás y esta vez desde los nodos, aparece una nueva forma de economía, por ahora lejos de la voracidad de bancos, empresas y fondos monetarios. El crédito es la unidad monetaria en un país que no tiene crédito.

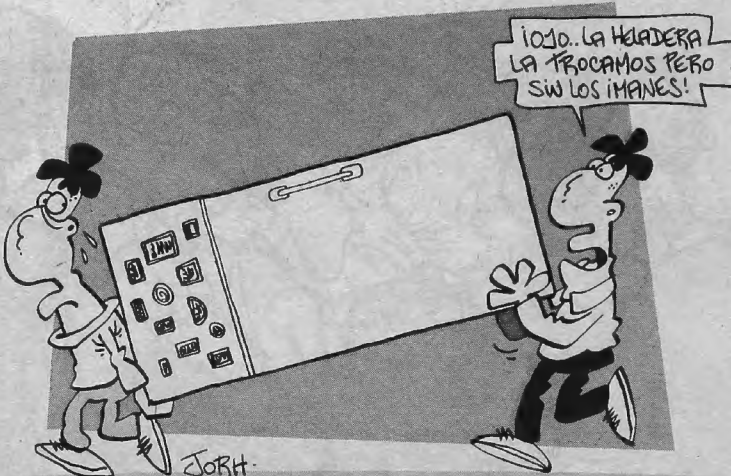
Por ejemplo, a ver... ¡Usted, sí, usted, lector... ¿qué quiere cambiar? ¿A su suegra, dice? Hummm, no sé, me parece que va a tener que poner plata encima. ¡Ah, cocina muy rico, hace unas empanadas increíbles, cuida a los nietos y no es mandona! Bueno, en ese caso se podría colizar, pero no entiendo, si tiene todas esas cualidades, ¿por qué quiere usted cambiarla? Nada de trampas, ¿eh? Que acá se usan créditos, ¡pero nadie come vidrio! Artesanías de rúcula, besos, galletitas ecológicas, cuidado de adolescentes, destornilladores finamente trabajados en baquelita francesa, extracciones de molares, chistes, consejos sabios y de los otros, sándwiches de albahaca y zanahoria, entradas para ver al sobrino que actúa en la fiesta de fin de año, todo eso y muchas cosas más útiles y oportunas se pueden encontrar. Y, sobre todo, no está el FMI de por medio, lo que ya es un triunfo, porque últimamente nos vigila hasta en el baño, ¿no? Lector, lectora, lectorcito, ha llegado la hora del trueque...

Hasta el próximo sábado.

RUDY

## CENICIENTA

Hoy, y todos los sábados de mayo a las 17, se presenta en Liberarte (Av. Corrientes 1555, Capital) una divertidísima versión de *La Cenicienta*, con Valeria Kamenet, Clarisa Dambrosi, Martín Piñol y Martín Wolf. El valor de la entrada es de \$ 5.





El cambio está de moda, lector, y los que no pueden cambiar pesos por dólares, ni tampoco plazos fijos por bonos a diez años, se dedican a una nueva forma de intercambio de productos, objetos, servicios profesionales, ideas, mate, gaseosas, comidas elaboradas, sistemas de adelgazamiento, psicoterapias, mascotas, consignas, ilusiones, recuerdos y... ¡Cómo iban a faltar! Figuritas. Así es, lector, el trueque está de moda, ha vuelto sin haberse ido jamás y esta vez desde los nodos, aparece una nueva forma de economía, por ahora tejidos de la voracidad de bancos, empresas y fondos monetarios. El crédito es la unidad monetaria en un país que no tiene crédito.

Por ejemplo, a ver... ¡Usted, si, usted, lector... ¿qué quiere cambiar? ¿A su suegra, dice? Hummm, no sé, me parece que va a tener que poner plata encima. ¡Ah, cocina muy rico, hace unas empanadas increíbles, cuida a los nietos y no es mandona! Bueno, en ese caso se podría cotizar, pero no entiendo, si tiene todas esas cualidades, ¿por qué quiere usted cambiarla? Nada de trampas, ¿eh? Que acá se usan créditos, ¡pero nadie come vidrio! Artesanías de rúcula, besos, galletitas ecológicas, cuidado de adolescentes, destornilladores finamente trabajados en baqueita francesa, extracciones de molares, chistes, consejos sabios y de los otros, sánquiches de albahaca y zanahoria, entradas para ver al sobrino que actúa en la fiesta de fin de año, todo eso y muchas cosas más útiles y oportunas se pueden encontrar. Y, sobre todo, no está el FMI de por medio, lo que ya es un triunfo, porque últimamente nos vigila hasta en el baño, ¿no?

Lector, lectora, lectorcito, ha llegado la hora del trueque...

Hasta el próximo sábado.

RUDY

## CENICIENTA

Hoy, y todos los sábados de mayo a las 17, se presenta en Librería (Av. Corrientes 1555, Capital) una divertidísima versión de *La Cenicienta*, con Valeria Kamenet, Clarisa Dambrosi, Martín Pífoli y Martín Wolf. El valor de la entrada es de \$ 5.



## Organo sexual del violador

Por el Prof. Sócrates Mosquito

Una nueva injuria se ha cometido en la Argentina contra los bancos y otros prestamistas: les van a actualizar los créditos por la variación de salarios, precisamente cuando el propio Gobierno insiste en que los sueldos no deben aumentar.

En realidad, hoy por hoy, aunque todo el mundo sabe que el salario no debe subir, muchos no saben qué es en realidad el salario. En cada vez más hogares argentinos el niño alza sus ojos asombrados para preguntar: "Papá, ¿qué es el salario?".

Hay que contestarle así:

■ El salario es como el órgano sexual de un violador; mientras permanece chiquito y encogido, no es peligroso, pero en cuanto empieza a crecer se convierte en una amenaza terrible.

■ El salario es un monstruo domado que en cualquier momento podría despertarse y quitarnos todo lo que hemos logrado en estos últimos años.

■ El salario es como la manzana de Adán y Eva, fruto de apariencia sabrosa pero que, si lo probamos, nos hará expulsar de nuestro Edén.

De todos modos, todavía estamos a tiempo de salvar a los prestamistas: así como, en los últimos años, las tarifas de varios servicios públicos se actualizaron por la inflación de Estados Unidos, bueno, que los créditos se actualicen por la variación de salarios, pero en Estados Unidos.

El problema es que, como allí hay poca inflación y los salarios ya están relativamente altos, no es probable que haya grandes aumentos. Pero esto tiene solución.

Lo primero es promover la inflación en Estados Unidos. Esto va a ser fácil, va a alcanzar con explicarle que el dólar perdió competitividad, que hay que devaluar y que así todo va a andar mejor. Cuando empiecen a subir los precios, los trabajadores norteamericanos van a hacer huelgas hasta que les reajusten los salarios.

Peró, ¿y si los patrones norteamericanos no les aumentan nada, echan a los huelguistas y contratan desocupados? No. Les explicaremos a los trabajadores de Estados Unidos que deben hacer una alianza política con los desocupados, de manera que éstos no acepten ocupar puestos de despedidos en conflictos gremiales.

De este modo van a subir los salarios en Estados Unidos y, en consecuencia, las cuotas de los créditos en la Argentina.

Peró, ¿no existe el riesgo de que los trabajadores de acá hagan algo parecido a lo que, por el bien de nuestros prestamistas, van a hacer los de allá?

No. Los argentinos nos damos cuenta de que el salario no puede subir, porque somos un pueblo maduro y responsable.

## ¡A REINSE DE LA CRISIS!

En junio empieza el Taller de Humor Gráfico, coordinado por Patti. La cita será en el Centro Cultural Italiano de Olivos y está orientada hacia personas de toda edad, sexo, religión y filiación política, que estén interesadas en ir descubriendo paso a paso el saludable ejercicio de la risa, actividad imprescindible para sobrelevar estos tiempos que comen. Para más información, llamar al 4711-5286 o escribir a freepati@aol.com



## Organo sexual del violador

Por el Prof. Sócrates Mosquito

Una nueva injusticia se ha cometido en la Argentina contra los bancos y otros prestamistas: les van a actualizar los créditos por la variación de salarios, precisamente cuando el propio Gobierno insiste en que los sueldos no deben aumentar.

En realidad, hoy por hoy, aunque todo el mundo sabe que el salario no debe subir, muchos no saben qué es en realidad el salario. En cada vez más hogares argentinos el niño alza sus ojos asombrados para preguntar: "Papá, ¿qué es el salario?".

Hay que contestarle así:

■ El salario es como el órgano sexual de un violador; mientras permanece chiquito y encogido, no es peligroso, pero en cuanto empieza a crecer se convierte en una amenaza terrible.

■ El salario es un monstruo dormido que en cualquier momento podría despertarse y quitarnos todo lo que hemos logrado en estos últimos años.

■ El salario es como la manzana de Adán y Eva, fruto de apariencia sabrosa pero que, si lo probamos, nos hará expulsar de nuestro Edén.

De todos modos, todavía estamos a tiempo de salvar a los prestamistas: así como, en los últimos años, las tarifas de varios servicios públicos se actualizaron por la inflación de Estados Unidos, bueno, que los créditos se actualicen por la variación de salarios, pero en Estados Unidos.

El problema es que, como allá hay poca inflación y los salarios ya están relativamente altos, no es probable que haya grandes aumentos. Pero esto tiene solución.

Lo primero es promover la inflación en Estados Unidos. Esto va a ser fácil, va a alcanzar con explicarle que el dólar perdió competitividad, que hay que devaluar y que así todo va a andar mejor. Cuando empiecen a subir los precios, los trabajadores norteamericanos van a hacer huelgas hasta que les reajusten los salarios.

Pero, ¿y si los patrones norteamericanos no les aumentan nada, echan a los huelguistas y contratan desocupados? No. Les explicaremos a los trabajadores de Estados Unidos que deben hacer una alianza política con los desocupados, de manera que éstos no acepten ocupar puestos de despedidos en conflictos gremiales.

De este modo van a subir los salarios en Estados Unidos y, en consecuencia, las cuotas de los créditos en la Argentina.

Pero, ¿no existe el riesgo de que los trabajadores de acá hagan algo parecido a lo que, por el bien de nuestros prestamistas, van a hacer los de allá?

No. Los argentinos nos damos cuenta de que el salario no puede subir, porque somos un pueblo maduro y responsable.

## ¡A REIRSE DE LA CRISIS!

En junio empieza el Taller de Humor Gráfico, coordinado por Pelli. La cita será en el Centro Cultural Italiano de Olivos y está orientada hacia personas de toda edad, sexo, religión y filiación política, que estén interesadas en ir descubriendo paso a paso el saludable ejercicio de la risa, actividad imprescindible para sobrellevar estos tiempos que corren. Para más información, llamar al 4711-5288 o escribir a freepati@aol.com





FREE PATI



DANIEL PAZ



## Y VOS...

¿de qué te reís?

HOY: LA TERCERA EDAD



RUDY

■ Abraham vuelve de lo del médico y su esposa Sara le pregunta:  
-Abraham, ¿qué te dijo el médico?  
-Mirá Sarita... me dijo que estoy delicado, y que sólo puedo hacer el amor trimestralmente. Sara se quedó estupefacta, pero Abraham, como si nada, se fue a duchar.  
Al rato, Sara lo escucha cantar bajo la ducha, lo más campante. Y de pronto, escucha la voz de Abraham que le pregunta:  
-Ah, Sarita, a propósito, ¿cuántas veces por semana es "trimestralmente"?

■ Don Jacobo va a ver al Dr. Goldman, su médico desde hace 50 años.  
Goldman lo revisa y lo interroga:  
-Bueno, Jacobo, y de sexo, ¿cómo andamos?  
-Mirá, Goldman, ayer conocí a una chica, la llevé a mi casa y le hice el amor 8 veces seguidas...  
-Pará, Jacobo... no te creo.  
-Está bien, Goldman, vos sos amigo de muchos años... para vos te lo dejo en 4.

■ Don Pedro, de 75, va al médico y le dice:

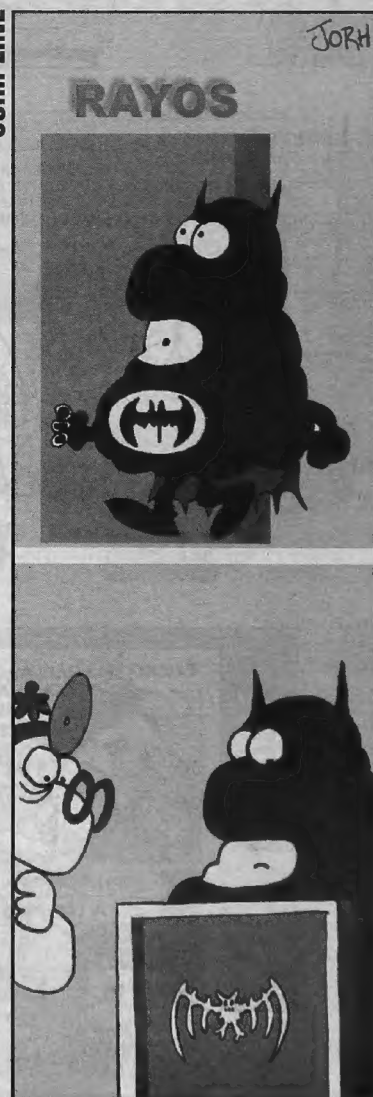
-Mire, doctor, yo tengo una linda secretaria de unos 20 años, rubia, tetona, unas curvas... ¡Un regalo de Dios! Y de vez en cuando, se me da por correrla por la oficina.  
-Ya -dice el médico-. Y no la alcanzo...  
-No, doctor, ¡sí que la alcanzo!  
-Y entonces, ¿cuál es el problema?  
-Que cuando la alcanzo, no me acuerdo para qué la corría.

Chistes a [chistecito@psinet.com.ar](mailto:chistecito@psinet.com.ar)

ENRIQUE Y LA CULEBRITA CIEGA



JORH-LINE



POR WOLF - TOUL

FILATELIA

**ESPECIAL PAJAROS EXOTICOS SIN MUCHA PRENSA**

**ARGENTINA 2002 PLOQUICALLA**  
EL PIGMENTO DE SUS PLUMAS NO INCLUYE EL COLOR AMARILLO, PERO SOLO POR UNA CUESTION DE CABALA. SE ALIMENTA DE MIJO, SEMILLAS DE GIRASOL, AVENA, AUNQUE HAY FINES DE SEMANA QUE PIDE ALPISTE POR TELEFONO. AL TERCER MES DE VIDA ABANDONA EL NIDO DE SUS PADRES. SI ES QUE LOGRA EL CREDITO PARA CONSTRUIRSE UNO PROPIO.

**ARGENTINA 2002 GOLONDRINA BANDANA**  
ES UN AVE MIGRATORIA, EN PRIMAVERA VUELVE A BUENOS AIRES PROVENIENTE DESDE MIAMI, TRAYENDO LO ULTIMO EN ELECTRODOMESTICOS. SE ALIMENTA DE FRUTAS Y SEMILLAS Y NO LE HACE ASCO A LOS INSECTOS Y LARVAS, SIEMPRE QUE ESTEN LIBRES DE COLESTEROL. CANTA, PERO NO ES PRECISAMENTE PAVAROTTI.

**ARGENTINA 2002 PALOMA PANALUDA (CAGADORIS VOLADORA)**  
TIENE CUERPO COLOR HABANO DE CLINTON, PICO ANARANJADO Y PATAS HACIENDO JUEGO. SE ALIMENTA BASICAMENTE DE ARROZ, VEGETALES O LO QUE LES SOBRE A LOS JUBILADOS DE LAS PLAZAS EN LAS QUE MERODEA. SU CANTO ES MELODIOSO, COMPARADO AL DEL TETO MEDINA.

[wolfoul@uol.com.ar](mailto:wolfoul@uol.com.ar)